Sigmaproject

Biografía

SIGMA PROJECT · CUARTETO DE SAXOFONES

Desde 2007, SIGMA Project ha asumido la misión de transformar la música contemporánea en una experiencia que sacude, conmueve y vibra en el presente. Si el cuarteto de cuerda es el emblema de la música clásica, el grupo reivindica ese papel para la música del siglo XXI. SIGMA Project es un laboratorio sonoro, un espacio donde el sonido se despliega como arquitectura, como gesto, como poesía.

El cuarteto acompaña a las voces de la creación actual en su búsqueda de nuevas gramáticas musicales, llevando su música más allá del concierto tradicional: un sonido que dialoga con el cuerpo, la luz y la escena. Sus integrantes sienten pasión por la fusión de lenguajes y por los encuentros con el vídeo, la danza, el teatro y la literatura.

Con más de 225 conciertos y 85 estrenos absolutos, SIGMA Project ha trabajado con más de 50 compositores. Figuras como Alberto Posadas, José María Sánchez-Verdú, Luis de Pablo, Hilda Paredes y Mauricio Sotelo, entre muchos otros, han depositado su confianza en el cuarteto.

La música ha llevado al cuarteto a los principales escenarios de Europa y América: el Teatro Colón de Buenos Aires, el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, el Teatro Mayor de Bogotá, el Festival de Donaueschingen, entre muchos otros. Su trayectoria ha quedado recogida en 10 discos, publicados por sellos como Wergo, Kairos y Col Legno.

La Fundación BBVA concedió a SIGMA Project la Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales, y su trayectoria cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de España, el Instituto Etxepare del Gobierno Vasco y la Fundación Ernst von Siemens.

SIGMA Project da voz a la creación actual, haciendo Historia.